

Eesti rahvakultuur on eestlaste loodud koolitamata traditsioonil ja pärimusel põhinev kultuur. Rahvakultuuri üks osa – rahvakunst, on kunstilooming, mida peamiselt viljelesid talupojad ja käsitöölised, mitte kutselised kunstnikud. Seda iseloomustavate aspektidena võib välja tuua tema ülekaalus olevat tarbefunktsiooni ja sellega seotud dekoratiivsust. Hõlmab mööbli, maja- ja tööriistu, rõivad, vaipu, ehteid, lelusid, ehitisi jms. Rahvakunstis kajastuvad rahva tähelepanekud loodusest, teadmised elust, seos tavade, kommete ja uskumustega.



HARGLA RAHVARÕIVAD 19. 20. SAJANDIL

Rahvarõivad (ka rahvariided) on nii argi- kui ka pidupäeviti kantavad talupojarõivad, mis on iseloomulikud seisuslikule ühiskonnale. Rahvarõivaste all mõistame talupoegade rõivastust, mida nad ise valmistasid ja kandsid kuni linnamoelisele rõivale üleminekuni. Rõivamoed kujunesid välja rahva majanduslikele ja tehnilistele võimalustele vastavalt, olulised olid ka ajalooliselt väljakujunenud tavad ja ilumõiste. Tähtis oli, et rõivad rahuldaks neid nõudmisi, mida seadsid ette kliima ning elu- ja töötingimused.

Teema: 19.-20. sajandi alguse Hargla kihelkonna rahvariiede tutvustus

Sihtgrupp: Sobib alates 3. klassist.

Maht: 45. min

Eesmärk: Õppida tundma Hargla kihelkonna rahvarõivaid

Väljundid: Teema läbimise järel õpilane

- tunneb Hargla Khk rahvariideid;

Lõiming: Ajalugu, käsitöö, loodusõpetus, geograafia.

Meetodid: Rühmatöö; individuaaltöö.

Materjalid: esitlus, tööleht „Rahvariided“

Uurimistöö: HARGLA KIHELKONNA RAHVARÕIVAD 19. SAJANDIL, 2019

Esitlus õppijate eelneva- ja uue teoreetilise materjali sidumiseks.

Rahvariide näidised muuseumikogust.

Vastuste arv 0

Kuldvillak: <http://www.superteachertools.us/jeopardyx/jeopardy-review-game.php?gamefile=2762535#.Ye08uepBzIV>